



BIOGRAFIE ANNABELLE LUIS

Na een gouden medaille in moderne cello in Lyon en een diploma musicologie, wendde **Annabelle Luis** zich tot de barokcello, die ze eerst bestudeerde bij Marion Middenway voordat ze naar het CNSMD in Lyon ging. Dankzij het Erasmusprogramma studeerde ze bij Bruno Cocset aan de Haute École de Genève. Ze behaalde het Diplôme d'Etudes Supérieures van het CMSMD van Lyon in 2006.

Sindsdien neemt ze met veel plezier deel aan het diepgaande onderzoek naar strijkerssonoriteiten onder leiding van Hervé Niquet en het 'Concert Spirituel' en speelt ze ook met 'Le Concert d'Astrée' (Emmanuelle Haïm). Met deze orkesten en vele andere werkte ze mee aan talrijke opnames.

Annabelle speelt regelmatig continuo bij 'La Simphonie du Marais' (Hugo Reyne) en bij 'Stradivaria' (Daniel Cuiller), maar ze werkt vooral zeer veel samen met Héloïse Gaillard en Violaine Cochard als celliste van het ensemble 'Amarillis'. De verschillende programma's laten haar toe meerdere universums te verkennen: van barok tot hedendaagse muziek met Gérard Pesson, over jazz met Louis Sclavis. Ze heeft al zeer veel CD's met kamermuziek opgenomen waarin ze zich ten volle kan uitdrukken.

Samen met de getalenteerde violist David Plantier vormt ze het Duo Tartini. Zij namen na jarenlang onderzoek reeds verschillende CD's samen op: 'Cantabile e suonabile', 'Continuo, Addio!' waarin de cello in virtuositeit concurreert met de viool in de eerste duetten die voor zo'n duo zijn geschreven, en de CD Vertigo. Ze vervoegt ook het ensemble 'Les Plaisirs du Parnasse' in een programma waarin de cello zich emancipeert uit zijn rol als begeleider.

Een deel van haar tijd besteedt ze aan lesgeven, aan het CRR van Lyon en aan Saint-Genis Laval.