



BIOGRAFIE STEPHAN DE WINTER

Stephan De Winter (1992) groeide op in een huis zonder boeken; vandaag is hij schrijver, bibliofiel en boekhandelaar.

De liefde voor de letteren ontloek in het middelbaar onderwijs, door boeken vol antieke poëzie; sindsdien is Stephan bezig met een “literaire en intellectuele inhaalbeweging” zonder einde. Vijftien jaar lang schreef hij "in het verborgene" aan zijn literaire oeuvre, waarvan 'Voor Altijd Geleden' (Lannoo, 2024) zijn eerste gepubliceerde manuscript is.

Zijn opleiding filosofie verschaftte hem een unieke lens op de letteren. In elke roman van Stephan De Winter ontvouwt zich steevast een spannend strijdveld van begrippen en filosofische vraagstukken. (Zoals Christopher Nolan filosofische breinbrekers tot spannende films wist om te vormen, zo ook werd in De Winters wervelende verbeelding filosofie omgezet in duizelingwekkende romans.) Als intellectuele omnivoor schuwt hij bovendien geen enkel thema. Stephans manuscripten omvatten thema's als rouw en afscheid, religiositeit en extremisme, lichamelijkheid en de aard van de werkelijkheid, maar evengoed exacte wetenschappen en technologie.

Een motief dat echter altijd aanwezig is in zijn oeuvre, is het primordiale belang van de literatuur zelf.

Stephan is, behalve auteur, ook gepassioneerd boekhandelaar bij boekhandel Raaklijn (Brugge), waar hij elke zijn zijn passie voor de boeken uitdraagt om zoveel mogelijk mensen aan het lezen te krijgen.

Bron: <https://www.auteurslezingen.be/stephan-de-winter>